

Põltsamaa Muusikakool

Õppekava

I Üldsätted

(1) Põltsamaa Muusikakooli õppekava määrab kindlaks Põltsamaa Muusikakooli õppetöö alused.

(2) Põltsamaa Muusikakooli õppekava sätestab kooli:

- 1) õppe- ja kasvatustöö eesmärgid ning põhimõtted;
- 2) õppetöö korralduse;
- 3) tunnijaotusplaani;
- 4) hindamise põhimõtted;
- 5) ainevaldkonnad ja õpetatavad ained;
- 6) tingimused ning nõuded õppeetappide ja kooli lõpetamise kohta.

(3) Põltsamaa Muusikakooli õppekava lahutamatud osad on ainekavad, mis on koostatud muusikakooli osakondade poolt ja milles sätestatakse õpilase arengut toetava aineõpetuse eesmärgid, õppe sisu ning õpiväljundid kooliastmeti.

(4) Õppetöö toimub eel-, nooremas-, vanemas- ja lisaastmes.

(5) Õppetöö toimub põhi-, üld-, vaba- või individuaalõppekavade alusel.

II Üldosa

1. Põltsamaa Muusikakooli õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

(1) Põltsamaa Muusikakooli ülesandeks ja eesmärgiks on laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, õpilase isiksuse mitmekülgse arengu toetamine, ettevalmistamine professionaalse muusikahariduse õppeks ja kohaliku kultuurielu hoidmine ning edendamine.

2. Põltsamaa Muusikakooli õppe- ja kasvatustöö põhimõtted

Põltsamaa Muusikakool lähtub õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisel järgnevast:

- 1) loob õpilastele võimalused võimetekohaselt õppida;
- 2) tagab õpilastele võimaluse valida võimetekohane õppekava;
- 3) tagab õpilastele võimaluse üleminekuks teise muusikakooli;
- 4) õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi;
- 5) teeb koostööd õpilaste, lapsevanemate või eestkostjate (edaspidi lapsevanemate), õpetajate, kohaliku omavalitsuse, paikkonna riigiasutuste ja ettevõtete, teiste õppe- ja kultuuriasutuste ning kodanikuühendustega;
- 6) lähtub õppe- ja kasvatustöö korraldamisel õpilaste vajadustest ja huvidest arvestades õpilase ja lapsevanemate ettepanekutega;
- 7) ainekavad annavad oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded.

3. Koostöö lapsevanemaga

Kool teeb lapsevanemaga koostööd:

- 1) teavitab lapsevanemat jooksvalt õpilase arengust, õppeedukusest, koolis toimetulekust ja puudumistest ning vajadusel õpilase tervislikust seisundist;
- 2) kaasab lapsevanema koolielu puudutavate otsuste tegemisse ja on avatud kõikidele ettepanekutele;
- 3) nõustab lapsevanemat õpilase kodus toimuva õppimise juhendamiseks.

III Kooli õppe- ja kasvatustegevuse ülesehitus

1. Kooliastmed ja õppesuunad

(1) Õppeastmed:

- Eelkool (4- kuni 9-aastased);
- Algaste, 1.-2. õppeaasta;
- Noorem aste, 3.– 4. õppeaasta;
- Vanem aste, 5. – 7. õppeaasta;
- Lisa-aastad (kuni 3 aastat).

(2) Õppesuunad:

- põhiõpe
- üldõpe;
- vabaõpe;
- täiskasvanute õpe.

2. Õppeaasta, õppetund ja koormus

(1) Õppetöö kestab üldiselt 35 õppenädalat. Koolivaheajad toimuvad haridus- ja teadusministri kehtestatud aegadel. Kooli õppenõukogul on õigus kehtestada iga õppeaasta alguses jooksvaks õppeaastaks teistsugused koolivaheajad, kui selleks on põhjendatud vajadus;

(2) Õppeperiood jaguneb poolaastateks ja õppekorralduse arvestuslik ühik on õppetund;

(3) Õppe- ja kasvatustöö peamiseks vormiks on õppetund, kuid õppetöö võib toimuda ka teistes õppevormides (nt. õppekäik, kontsert, projektitöö, õppepäev, iseseisev töö jms).

(4) Koolis toimuv õppe- ja kasvatustöö on korraldatud regulaarse tunniplaani alusel.

3. Õppe- ja kasvatustöö korraldus eelkoolis

(1) Eelkoolis on põhitaotlusteks õpilase kohanemine muusikakooli elukorraldusega ning valmisoleku kujunemine edasisteks muusikaõpinguteks.

(2) Eelkoolis keskendutakse:

- 1) positiivse suhtumise kujunemisele muusika õppimisse;
- 2) põhiliste suhtlemis- ja koostööoskuste omandamisele;

3) muusikaliste võimete ja oskuste arendamisele;

4) heade käitumistavade järgimisele.

(3) Eelkooli võetakse õpilased vastu katseteta.

(4) Õpitegevuse käigus selgitatakse välja õpilase muusikalised eeldused ja antakse suuniseid sobiva põhipilli valikuks.

(5) Eelkooli tunnid toimuvad vastavalt tunniplaanile rühmatöona ja pilliõppes ka individuaaltundidena.

4. Õppe- ja kasvatustöö korraldus alg- ja nooremas astmes

(1) Õpilased võetakse Põltsamaa Muusikakooli põhiõppekavale vastu katsete alusel. Katsete korraldamiseks moodustatakse koolis vastuvõtukomisjon, kuhu kuulub vähemalt 3 õpetajat;

(2) Vastuvõtukatse koosneb neljast komponendist, mida hinnatakse 10 palli skaalal ning mille tulemuste summeerimisel arvutatakse välja keskmine hinne. Hinnatakse järgnevaid komponente:

- laulmine;

- rütmikatse;

- helide järelelaulmine (helikõrguste eraldamisvõime);

- muusikaline mälu.

(3) Põhiõppekavale vastu võetud õpilased õpivad esimesel kahel aastal algastme tunnijaotusplaani järgi. Otsuse, millise õppekava järgi õpilane edasi õpib, teeb teise õppeaasta lõpul õppenõukogu. Lapsevanemal jääb õigus kokkuleppel kooliga muuta oma lapse õppekava lihtsama suunas - vähem mahukamaks.

(4) Alg- ja nooremas astmes keskendutakse:

1) muusikaõppimise harjumuste ja -oskuste kujundamisele;

2) muusikaliste oskuste ja võimete (pillimäng, noodiõpetus, laulmine, koosmäng, rütmika, improvisatsioon, muusikaline kuulmine, muusikaline mälu) arendamisele;

3) muusikaalaste teadmiste (stiilid, žanrid, vormid, pillid, terminid, ajalugu, heliloojad jm) omandamisele.

(5) Alg- ja noorema kooliastme põhiõppekava tunnijaotusplaani:

	I kl	II kl	III kl	IV kl
Põhipill	2*	2	2	2
Solfedžo	2	2	2	2
Muusikalugu	0	0	0	1
Rütmika	1	1	1***	
Lisapill**	0	0	0,5	0,5
Koosmäng****				

* lühendatud, 35-minutilised tunnid

** Vastavalt õpilase soovile ja kooli võimalustele

*** Valikaine

**** Võib lisanduda ansambli või orkestritund

(6) Noorema kooliastme üldõppekava tunniarvutuspalaan:

	III kl	IV kl
Põhipill	2	2
Solfedžo	1	1
Muusikalugu	0	1
Lisapill*	0,5	0,5
Koosmäng **		

* Vastavalt õpilase soovile ja kooli võimalustele

** Võib lisanduda ansambli või orkestritund

5. Õppe- ja kasvatustöö korraldus muusikaõppe vanemas astmes

(1) Õppetöö toimub põhi- või üldõppekava alusel vastavalt õpilase võimetele ning võimalustele.

(2) Vanemas astmes keskendutakse:

- 1) püsivuse ja eesmärgipärasuse suurendamisele ning aja jaotamise oskuse edendamisele;
- 2) muusikaliste oskuste ja võimete (pillimäng, noodiõpetus, laulmine, koosmäng, rütmika, improvisatsioon, muusikaline kuulmine, muusikaline mälu) arendamisele;
- 3) muusikaalaste teadmiste (stiilid, žanrid, vormid, pillid, terminid, ajalugu, heliloojad jm) omandamisele;
- 4) loominguliste- ja improvisatsiooniliste võimete arendamisele;

(3) Vanema kooliastme põhiõppekava tunniarvutuspalaan:

	V kl	VI kl	VII kl
Põhipill	2	2	2
Solfedžo	2	2	2
Muusikalugu	1	1	1
Lisapill*	0,5	0,5	0,5
Koosmäng**			

* Vastavalt kooli võimalustele ja õpilase soovidele

** Võib lisanduda ansambli või orkestritund

(4) Vanema kooliastme üldõppekava tunniarvutuspalaan

	V kl	VI kl	VII kl
Põhipill	2	2	2
Solfedžo	1	1	1
Muusikalugu	1	1	1
Lisapill*	0,5	0,5	0,5
Koosmäng **			

* Vastavalt kooli võimalustele ja õpilase soovidele

** Võib lisanduda ansambli või orkestritund

(5) Vanema astme lõpetamisel antakse välja muusikakooli lõputunnistus.

6. Õppe- ja kasvatustöö vabaõppes

- (1) Vabaõppesse võetakse õpilasi vastu avalduse alusel;
- (2) Õppevormiks on eelistatult rühmatöö, võimalusel ka individuaaltund;
- (3) Vabaõppes on ühe õppetsükli pikkuseks üks aasta;
- (4) Vabaõppes jätkamiseks tuleb iga õppeaasta lõpus esitada avaldus;
- (5) Vabaõppe õppekavades on ainult pillimänguga seotud ained (ka ansamblid ja orkestrid). Vabaõppe on mõeldud õpilase muusikaliste võimete arendamiseks läbi pillimängu;
- (6) Vabaõppe individuaaltundide maht nädalas ühele õpilasele on maksimaalselt 45 minutit;
- (7) Vabaõppe õpilane võib, lisaks individuaaltunnile, osaleda ka olemasolevate ansambelite või orkestrite töös;
- (8) Vabaõppe õpilasel on võimalus lapsevanema avalduse alusel ja õppenõukogu otsusega muuta õppekava ning lihtustatud korras üle minna üld- või põhiõppele. Õppenõukogu teeb sellisel juhul otsuse ka tema rühma- ja klassi kuuluvuse kohta pilli- ning solfedžoõpinguteks;
- (9) Vabaõppes saab õppida üldharidus- või kutsekooli õpilane, kes ei ole vanem kui 19 aastat.

7. Õppe- ja kasvatustöö korraldus lisaastmes

- (1) Lisaastmesse võetakse vastu avalduse ja muusikakooli lõputunnistuse alusel;
- (2) Lisaastmes on võimalik õppida individuaalõppekava alusel, mille eesmärk on võimaldada õpilasel jätkata muusikalise huvihariduse omandamist või valmistada teda ette alustamiseks õpinguid muusikaerialadel kesk- või kõrgastmes.
- (3) Lisaastmes antakse välja koolitunnistus, kus kajastuvad läbitud õppeainete loetelu ning õpitulemused.
- (4) Lisaastmes jätkamiseks tuleb iga õppeaasta lõpus esitada avaldus.

8. Õppetöö korraldus täiskasvanute õppes

- (1) Täiskasvanute õppesse võetakse vastu avalduse alusel, mis tuleb igal õppeaastal esitada uuesti;
- (2) Õppetegevus toimub nii individuaal- kui rühmatundidena vastavalt õppija ja õpetaja kokkuleppele.

IV Koosmusitseerimine

- (1) Oluline osa õppe- ja kasvatustöös on koosmusitseerimine erinevates ansamblites ja orkestrites.
- (2) Koosmusitseerimise olulisemad eesmärgid on:
 - 1) Õpilaste motiveerimine pilliõpingutes;
 - 2) Koostööoskuste arendamine;
 - 3) Muusikaliste võimete arendamine;
 - 4) Noodilugemise oskuse arendamine;
 - 5) Intonatsiooni ning kõlakvaliteedi kujundamine;
 - 6) Erineva ansambli- ja orkestrirepertuaari tundmaõppimine;
 - 7) Erinevate muusikastiilide tundmaõppimine;
 - 8) Kohaliku kultuurielu rikastamine;
 - 9) Eesti kultuurielu rikastamine;
 - 10) Võimaluse andmine osalemiseks laulupeoliikumises.

Uusi kollektiive moodustatakse vastavalt võimalustele ja vajadustele.

V Lisaained

- (1) Lisaainete eesmärk on mitmekülgset täiendada põhiõppekava läbimisel omandatavat muusikalist haridust.
- (2) Vastavalt õpilaste soovile ja kooli võimalustele pakub Põltsamaa Muusikakool erinevaid lisaaineid, mida on võimalik valida kõikide Põltsamaa Muusikakoolis antavate ainete hulgast.

VI Hindamine ja eksamid

- (1) Hindamine
 - 1) Hinnatakse õpilaste teadmiste- oskuste vastavust taotletavatele õpitulemustele.
 - 2) Hindamist teostatakse järjepidevalt kõikides õppeainetes.
 - 3) Hindamise eesmärkideks on:
 - innustada ja suunata õpilast sihikindlalt ja teadlikult õppima;
 - toetada õpilase positiivse ja adekvaatse enesehinnangu ning eneseanalüüsioskuste kujunemist;
 - suunata õpilast oma tegevust kavandama ja hindama;

- teavitada õpilast, lapsevanemat, õpetajaid, kooli juhtkonda õpilase õppeedukusest.

4) Põltsamaa Muusikakooli hindamise põhimõtted ja kord on kirjeldatud Põltsamaa Muusikakooli hindamisjuhendis.

(2) Nooremast astmest üleminek ja kooli lõpetamine

1) Noorema kooliastme lõpul toimub üleminekueksam põhipillis ja solfedžos.

2) Kõik õppekava läbinud ja eksamid positiivsele hindele sooritanud õpilased jätkavad õpinguid vanemas astmes.

(3) Õpilane on lõpetanud Põltsamaa Muusikakooli, kui ta on läbinud õppekava, omab kõikides ainetes positiivseid lõpuhindeid ja on sooritanud eksami solfedžos ja põhipillis (solfedžo eksamid toimuvad kooli solfedžoõpetajate poolt koostatud õppekavale vastavate koolieksamitena. Põhipilli eksamite sisu vastab põhipilli ainekavas sätestatud tasemenõuetele).

VII Erialad ja õppeained

Klaver – klaver;

Keelpillid – viiul, vioola, tšello, kontrabass;

Puhkpillid – flööt, plokkflööt, klarnet, saksofon, trompet, tromboon, eufoonium, tuuba;

Löökpillid – marimba, ksülofon, kellamäng, trummikomplekt;

Näppepillid ja akordion – akordion, kitar, basskitarr, väikekannel;

Muusikateoreetilised ained – solfedžo, muusikalugu, rütmika;

Koosmäng - ansamblid ja orkestrid.